



Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών



Shirin Neshat, *Offered eyes*



Η ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥΣ
ΓΙΑ ΤΑ 175 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ



ΑΡΑΒΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ

الأدب العربي وأوروبا

11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2013

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ,
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ,
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 30
(ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ)

<http://soscientgr.blogspot.gr/>
<http://www.uoa.gr/>

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

10.00-10.30

Προσφώνηση

από τον Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών,
Καθηγητή κύριο Θεοδόσιο Πελεγρίνη

Χαιρετισμοί από:

Αμαλία Μόζερ, Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου
Αθηνών

Ελένη Κονδύλη, αν. καθηγήτρια του Τμήματος
Τουρκικών Σπουδών και Σύγχρονων Ασιατικών
Σπουδών - Πρόεδρος της Ελληνικής Επιστημονικής
Εταιρείας Σπουδών Μέσης Ανατολής

Α' Συνεδρία: Αίγυπτος

**Πρόεδρος: Καθηγητής Γεράσιμος Ζώρας, Πρόεδρος του Τμήματος
Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών**

10.30 – 10.50

Δρ Χισάμ Νταρούις, Μορφωτικός Ακόλουθος της Πρεσβείας της
Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου
Αραβική Λογοτεχνία και Αίγυπτος

10.50 – 11.10

Ιωάννα Κωνσταντουλάκη-Χάντζου, Ομότιμη Καθηγήτρια
Πανεπιστημίου Αθηνών
Αίγυπτος: λογοτεχνικές σελίδες

11.10 – 11.20

Πέρσα Κουμούτση, μεταφράστρια-συγγραφέας
Η απήχηση της αραβικής λογοτεχνίας στη Δύση

11.20 – 11.40

Συζήτηση

12.00 - 12.20

Αλίκη Τσοτσουρού, δρ.φ., ΕΚΠΑ
*Η τοπογραφία της Αιγύπτου στο σύγχρονο
νεοελληνικό μυθιστόρημα. Χαρακτηριστικά
παραδείγματα*

12.20 – 12.40

Σαμουήλ Μπισσάρας, μεταφραστής-διερμηνέας
Η Αίγυπτος στο έργο του Καβάφη

12.40-13.00

Συζήτηση

Β' Συνεδρία: Αραβική λογοτεχνία, γλώσσα και φωνή

Πρόεδρος: Παναγιώτης Καρματζός, φιλόλογος-συγγραφέας. Αιγυπτιώτης

- 15.00 – 15.20 *Αγγελική Σιγούρου, μεταφράστρια-συγγραφέας*
Σαμπάχ Ζουέιν: Σπάζοντας τη γλώσσα
- 15.20 – 15.40 *Ελένη Καπετανάκη, μεταφράστρια*
Η γνώση της Δύσης και η πίστη της Ανατολής: Γιάχια Χάκι, Το καντήλι της Ουμ Χάσιμ
- 15.40 – 16.00 *Ελένη Κονδύλη, αν. καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών*
Ο Άδωνης και η παράδοση
- 16.00 - 16.20 Συζήτηση
- 16.20 – 16.40 *Παναγιώτης Κ. Πούλος, Λέκτορας (υπό διορισμό), Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών, ΕΚΠΑ*
Ο Edward William Lane και η αραβική μουσική
- 16.40 – 17.00 *Eka Tchkoïdze, Επίκουρη καθηγήτρια του Ilia State University (Τιφλίδα, Γεωργία)*
Ο βυζαντινός κόσμος υπό το πρίσμα του χριστιανού Άραβα χρονογράφου του 11ου αιώνα Yahya Antiocheias
- 17.00 – 17.30 Συζήτηση και συμπεράσματα

Σύντομο μουσικό πρόγραμμα

Πέντε μουσικά χρώματα από την Ευρώπη.

*Τραγούδι: Παναγιώτα Ζέρβα, φοιτήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής,
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας*

Επιστημονική επιτροπή: εκ μέρους του Δ.Σ. της Ελληνικής Επιστημονικής
Εταιρείας Σπουδών Μέσης Ανατολής, Ελένη Κονδύλη



Nassar Mansour, *Kun*